

«La Passion selon saint Jean» chantée par le Chœur de chambre jurassien

► **Le Chœur de chambre jurassien repart de plus belle**, en donnant deux concerts le 27 mars à Laufon et le vendredi 29 mars à Courroux.

► **Accompagné pour la première fois par un orchestre**, l'ensemble, fort d'une trentaine de choristes, présentera l'œuvre complexe *La Passion selon saint Jean* de Jean-Sébastien Bach.

► **En deux ans d'existence**, la chorale est devenue un ensemble remarqué de la région.



Les choristes seront exceptionnellement accompagnés par un orchestre venu de Bâle.

Le Chœur de chambre est de retour pour donner deux concerts, en terres jurassienne et bâloise, à l'occasion des fêtes de Pâques. Les choristes chanteront vendredi 29 mars, à 20 h, à l'église de Courroux. Deux jours avant, soit le mercredi 27 mars, ils se produiront, à 19 h 30, à la Katharinenkirche de Laufon.

L'ensemble interprétera *La Passion selon saint Jean* de Jean-Sébastien Bach. «L'œuvre est très exigeante et complexe pour les choristes, mais elle est magnifique», confie son directeur Mark Kölliker.

Cette création, écrite en 1724 par le compositeur allemand, est constituée non seulement du texte de *l'Évangile*, mais également, d'autres textes de réflexion.

Certains écrits sont tirés des psaumes, d'autres sont de Martin Luther ou des poètes Barthold Heinrich Brockes et Paul Gerhardt notamment.

«Que ce soit dans le choix des instruments, ainsi que de la mise en musique, tout est mis en œuvre pour faire de cet *Évangile* un drame musical exceptionnel», lance Claire-Lise Nusbaumer.

Événement inédit cette année pour les choristes, qui ont pour habitude de chanter a cappella: ils seront accompagnés par l'orchestre Basler Kammersolisten, en formation baroque. «C'est un petit orchestre composé d'un quintet à cordes, de deux flûtes, de deux hautbois et d'un orgue», poursuit le directeur.

Cinq solistes internationaux

Le chœur pourra également compter sur la venue de cinq solistes internationaux. Le public pourra ainsi entendre la

soprano Verena Gropper, l'alto Sylvianë Bourban, le ténor Raphaël Höhn, le baryton Mariàn Krejčík et la basse Ralf Ernest.

«L'entrée aux concerts est gratuite. Nous souhaitons que les gens viennent pour découvrir notre ensemble», explique Claire-Lise Nusbaumer.

Né il y a seulement deux ans, le Chœur de chambre jurassien compte déjà à son actif une liste de pièces très variées. Il a su séduire le public et ne compte donc pas s'arrêter en si bon chemin.