

Brahms aux Jésuites pour ce Vendredi saint

Les choristes du Chœur de chambre jurassien proposeront au public la plus longue composition de Brahms, ce vendredi 3 avril à Porrentruy. *Ein deutsches Requiem*, littéralement *Un Requiem allemand*, est une œuvre sacrée, mais non liturgique, pour solistes, chœur et orchestre, achevée en 1868 par Johannes Brahms. Il a composé ce livret en puisant essentiellement des extraits du Nouveau Testament, mais aussi de l'Ancien et des textes apocryphes. L'œuvre dure 80 minutes, ce qui en fait la plus longue composition de Brahms.

Du beau monde aux Jésuites

Lauréat du premier prix dans la catégorie chœur mixte au Concours Choral suisse de 2013, le Chœur de chambre jurassien, créé fin 2008, est composé principalement d'une trentaine de choristes. Il se veut néanmoins à géométrie variable et prend occasionnellement la forme de petits ensembles. Dirigée par Mark Kölliker, qui est aussi à la tête du Chœur du Lycée cantonal de Porrentruy, la formation se produira lors du concert de la semaine Sainte avec la soprano Verena Gropper et le baryton Christos Pelekanos. L'orchestre



Le Chœur de chambre jurassien sera à Porrentruy, le 3 avril prochain.

tre Basler Kammermusik, qui dirige aussi Mark Kölliker et qui se compose de musiciens européens expérimentés, sera également sur scène.

Mercredi soir à Laufon

Le Requiem Allemand de Brahms sera joué ce Vendredi saint 3 avril, à 20 h, à

l'église des Jésuites de Porrentruy. A noter que demain mercredi 1^{er} avril, le Chœur de chambre jurassien proposera ce même programme, à 19 h 30, au Katharinenkirche, à Laufon. Les deux soirs, l'entrée est libre.

LQJ/AD