

Un Noël a cappella ouvert sur le monde

C'est un programme centré sur Noël reflétant les sensibilités de diverses régions du monde que propose le Chœur de chambre jurassien. Des chants interprétés a cappella, sans aucun instrument pour soutenir les voix, de quoi pouvoir remarquer l'équilibre des voix et la qualité de l'interprétation. Ces concerts a cappella sont une tradition du chœur, soutiennent Mark Kölliker, directeur, et Claire-Lise Nusbaumer, présidente.

«Ce n'est pas un Noël traditionnel, c'est une vue assez vaste des sensibilités des différentes régions du monde entre les États-Unis, la Grande-Bretagne, la Suisse, la France, l'Allemagne, la Norvège, la Suède»: c'est en ces mots que Claire-Lise Nusbaumer introduit ce concert de l'avent. Une douzaine de pièces sont au programme, qui seront chantées en anglais, allemand, latin, russe et... en français.

Des œuvres jamais chantées dans le Jura

Le plus ancien compositeur du programme est Michael Praetorius (1571-1621), revisité par Jan Sandström, un Suédois né en 1954. Le programme comprend en outre des œuvres de Felix Mendelssohn (Allemagne, 1809-1847), Sergueï Rachmaninov (Russie et États-Unis, 1873-1943), Nikolai Kedroff (Russie, 1872-1940), Francis Poulenc (France, 1899-1963), Samuel Barber (États-Unis, 1910-



Mark Kölliker propose aux Jurassiens de découvrir des chants de Noël qu'ils ne connaissent probablement pas.

Noël, de Poulenc, et du même compositeur *Salve Regina*. Mark Kölliker estime qu'une bonne partie des œuvres retenues n'ont jamais été interprétées dans le Jura.

Les concerts auront lieu:

- A Court le vendredi 9 décembre (20 h, temple);
 - A Delémont le samedi 10 décembre (20 h, église Saint-Marcel);
 - A Buchs (AG) le dimanche 11 décembre (17 h, temple).
- Entrée libre, collecte.

Depuis cinq ans, le Chœur de chambre jurassien, créé sous l'impulsion de Mark Kölliker, propose des programmes «inédits». Le chœur se veut «à géométrie variable». Composé d'une bonne trentaine de choristes, il prend occasionnellement la forme de petits ensembles. Il se consacre principalement au chant a cappella, mais inclut parfois quelques instruments. Le chœur est également ouvert aux demandes ponctuelles de concerts, animations, fêtes ou autre.

Né à Glaris de père suisse et de mère brésilienne, Mark Kölliker a étudié à la Haute École de musique de Bâle et à Mannheim. Il dirige actuellement le Chœur de chambre jurassien, le Chœur du Lycée cantonal de Porrentruy, le Chœur du conservatoire de Lugano ainsi que l'orchestre Basler Kammerorchester. Depuis 2010, il enseigne à la Haute École de musique de Lugano.

GM